

Projet d'Accueil Petite enfance

Ludothèque de Florimont

La fréquentation des familles avec de jeunes enfants est majoritaire à la ludothèque de Florimont (63% des enfants ont moins de 6 ans). C'est pourquoi l'écriture d'un projet spécifique à la petite enfance s'est imposée.

L'enfant est un être en devenir qui a besoin du jeu pour grandir. Le jeu est vital et fondamental pour son bien-être et son développement. Françoise Dolto a écrit : « *Priver un enfant de jouer c'est le priver du plaisir de vivre*¹ ». En jouant, l'enfant édifie sa confiance en lui-même et développe ses compétences sous le regard contenant de l'adulte².

A la ludothèque, les tout-petits vivent leurs premiers instants de jeu et de rencontre avec leurs pairs. Ils sont accompagnés par leurs parents ou des professionnels de la petite enfance (assistants maternels ou auxiliaires parentales). Ensemble, ils apprennent à se connaître et tissent des liens uniques qui, par la suite vont édifier le caractère affectif de l'enfant. A travers le jeu, les enfants expérimentent le monde qui les entoure et se construisent individuellement parmi les autres.

Conscient de ce rôle dans notre approche de la petite enfance, nous souhaitons évoluer et consolider ces valeurs à travers la construction d'un projet qui soutienne à la fois l'enfant dans son développement, ses parents et/ou les professionnels accompagnants.

Dans ce projet nous tenons à renforcer la fonction d'Accueillant des ludothécaires en décrivant le cadre de l'accueil petite enfance. Nous expliquons la raison de nos choix dans l'aménagement de l'espace et des jouets proposés.

Dans un souci d'éthique, nous évitons les jeux qui pourraient influencer la construction des stéréotypes de genre. Nous privilégions les matières naturelles et écologiques comme le bois et le tissu. Nous nous inspirons des pédagogies nouvelles³ dans nos positionnements professionnels qui permettent à l'enfant d'être acteur de son développement.

¹ Françoise Dolto, citation, in *l'enfant et le jeu*, in *les étapes majeures de l'enfance*, folio essais, Gallimard 1994, p.163

² Emmi Pikler, « *de la valeur de l'activité libre du bébé dans l'élaboration du self* » et « *importance du mouvement dans le développement de la personnalité* », in *Autonomie et activité du bébé*, sous la direction de Raymonde Caffari, Toulouse, Erès 2017.

³ D'inspiration Pikler et Montessori.

I/ Un aménagement de l'espace spécifique à la petite enfance

En nous référant aux connaissances des étapes du développement de l'enfant, nous faisons le choix d'aménager l'espace en différenciant la phase sensori-motrice entre 0 et 2 ans et la phase symbolique à partir de 2 ans.

Nous valorisons les compétences que développent l'enfant dans les jeux d'expérimentations sensorielles et dans le jeu symbolique.

Les espaces progressent selon les différentes étapes du développement de l'enfant :

- **Un espace contenant et confortable pour les enfants entre 0 et 2 ans** avec leurs accompagnateurs. Des premiers jouets sont à disposition correspondant à la phase sensori-motrice des bébés jusqu' à 2 ans. A l'avenir, nous projetons d'installer des structures en bois d'inspiration Piklerienne⁴ adaptées pour les premiers déplacements du bébé (fin de la première année) jusqu'à la fin de la deuxième année.
- **Un espace de Psychomotricité** avec un parcours moteur aménagé (blocs moteurs et /ou piscine à balles). Plus tard nous projetons d'y installer des structures en bois solides adaptés au développement moteur des enfants de 2 à 4 ans.
- **Un espace « symbolique » accessible à partir de 2 ans** : constitué d'un ensemble de jeux symboliques ne comportant pas de petites pièces risquant d'être mis en bouche. Nous y trouvons des coins différenciés, jeu de dînette et poupées, jeu des figurines de chevaliers et dragons, des animaux sauvages, des marionnettes et des déguisements. Ces jeux permettent aux enfants de développer leur imaginaire et de rejouer la vie quotidienne dans les interactions sociales avec d'autres enfants du même âge.
- **Un espace jeu de construction**, avec différents jeux dont les briques en carton, les Duplos ou le Circuit du train en bois à construire.
- **Un espace symbolique « univers Playmobil » accessible à partir de 4 ans**, avec présence de petites pièces pour les plus grands. Les enfants peuvent exercer leur motricité fine et leur imaginaire culturel à partir des détails réalistes des jouets.

Dans d'autres cas, les enfants peuvent jouer au sol à des jeux de société avec leurs parents. Ils peuvent aussi juste s'y poser, rêvasser, lire des histoires. Un bac à livres est en libre accès près des jeux. Nous encourageons la rêverie qui favorise la concentration et la réflexion chez l'enfant.

- **Un espace de jeux de société à partir de 4 ans** : A cette période l'enfant peut commencer à jouer à des jeux de société aux règles simples. Cependant à 4 ans le jeune enfant n'a pas encore la maturité suffisante pour respecter toutes les règles. Il faut être vigilant que

⁴ Emmi Pikler est une pédiatre hongroise qui a conçu en 1946, une pouponnière, rue Loczy, lieu d'accueil des nouveaux nés et des nourrissons. Elle a construit une pédagogie de la prime enfance innovante à partir d'observations et de recherches poussées sur l'évolution du jeune enfant. A ce sujet, l'association Pikler Loczy France, situé au 26 boulevard brune, 75014 Paris, diffuse ses publications et ses recherches.

l'enfant ne se retrouve pas en échec face au parent plus expert. Il est important de respecter le temps de progression de chaque enfant individuellement.

L'enfant est en train de se construire physiquement, psychiquement et **affectivement**. Le temps de concentration n'est pas le même que celui de l'adulte. L'enfant peut quitter ou interrompre la partie quand il le souhaite.

II/ Le respect de la motricité libre de l'enfant

L'espace petite enfance de la ludothèque respecte le besoin de mouvements de l'enfant. Il crée les conditions favorables de son exploration motrice en toute liberté. L'aire de jeu est sécurisée et adaptée pour les très jeunes enfants entre 0 et 3 ans. A cette période l'enfant édifie sa confiance en lui-même quand il peut expérimenter les déplacements de son corps librement sans danger et à son rythme.

Les adultes sont positionnés à juste distance de l'enfant, de préférence assis, à leur hauteur. L'enfant a besoin d'une relation fiable avec l'adulte qui l'accompagne pour exercer sa motricité. Il est très important que l'enfant se sente en confiance dans l'espace de jeu et rassuré par le regard contenant des adultes. Ces conditions sont fondamentales pour qu'il puisse explorer l'espace de jeu en toute liberté.

Les jouets doivent être à disposition et à hauteur des enfants. L'espace doit leur permettre d'attraper les objets par eux-mêmes sans l'aide de l'adulte, en relative autonomie. Cela permet à l'enfant de comprendre qu'il peut influencer le monde qui l'entoure et avoir des initiatives personnelles. Ainsi il prend confiance en lui et en ses capacités. Il apprend à « se sentir compétent⁵ ». Ce besoin de compétence est mis sur le même niveau qu'un besoin fondamental.

Nous ne mettons pas les enfants dans les transats car ils bloquent le développement de la motricité. Dans un transat l'enfant ne peut pas se déplacer et attraper les jouets autour de lui, il est entièrement dépendant des adultes.

Les enfants sont portés dans les bras ou déposés sur le dos au tapis. **Il ne faut pas mettre un enfant assis ni le faire marcher en lui tenant les mains s'il ne sait pas le faire seul.**

L'enfant découvre son corps au fil du temps, il n'a pas besoin de l'aide de l'adulte pour apprendre à s'asseoir et à marcher. Avant la marche il a besoin d'effectuer de nombreux mouvements répétitifs et de varier les postures. Ces expériences motrices favorisent son sens de l'équilibre, sa musculature et la connaissance de son corps par lui-même, à son

⁵ Judith Falk, les fondements d'une vraie autonomie chez l'enfant, in *Autonomie et activité du bébé*, sous la direction de Raymonde Caffari, Toulouse, Erès 2017.

rythme. La qualité d'intégration de ces différentes postures par l'enfant est plus importante que la rapidité d'exécution.

Le respect des postures intermédiaires qui le mèneront vers la position assise et la marche sont fondamentales pour son développement physique et psychique⁶.

Le matériel de motricité en bois que nous projetons de faire fabriquer par des élèves du lycée du bois est adapté pour les déplacements des tout-petits au moment de l'acquisition de la marche. Conçu à l'origine par l'institut Pikler, il a été pensé à partir d'observations précises de l'enfant entre 0 et 3 ans⁷. Il favorise l'équilibre et la sécurité des appuis corporels solides. Il est adapté aux différentes phases intermédiaires de développement du bébé.

- **La petite estrade avec pente** permet la découverte des premières sensations de montée et de descente. L'enfant apprend à gérer ses déplacements corporels et son équilibre à son rythme.

- Dans **le Tunnel en bois** l'enfant peut se cacher, entrer et sortir sans être vu. Il peut apprendre à construire ses limites corporelles tout en expérimentant l'apparition/disparition et la notion de permanence de l'objet.

- **Le petit et le grand triangle en bois** répondent au besoin de grimper et d'expérimenter de nouvelles sensations. L'enfant prend progressivement conscience de la hauteur et du vide à son rythme.

Le déplacement des jouets sur les structures en bois est possible en petite quantité et s'il ne gêne pas les mouvements des autres enfants dans l'espace. Par exemple, un enfant peut déplacer une petite voiture sur le tunnel et sous le triangle. A la ludothèque nous laissons toujours une place à la créativité des enfants si elle n'entrave pas la sécurité ou le respect d'autrui.

III/ Le rôle et la place du jeu et des Jouets

1/ Le jeu et les jouets dans la phase sensori-motrice

Le tout petit entre 0 et 2 ans, construit sa représentation de soi et du monde à travers l'exploration sensorielle des objets qui l'entourent. C'est la phase sensori-motrice définit par le psychologue du développement Jean Piaget.

⁶ Emmi Pikler avec Anna Tardos, *Grandir autonome*, association Pikler Loczy France, édition Erès, 2017.

⁷ Emmi Pikler avec Anna Tardos, *Grandir autonome*, association Pikler Loczy France, édition Erès 2017.

L'importance de l'exploration sensorielle des objets

En ludothèque nous proposons des jeux ou des objets de différentes matières ou sonorités pour répondre au besoin d'exploration sensorielle du tout petit. Pendant les accueils petite enfance une attention particulière est donnée à cette activité que Geneviève HAAG, psychanalyste, nomme « des jeux expérimentaux spontanés ».⁸

Le jeune enfant prend conscience de la réalité des objets en construisant une mémoire sensorielle des matières, des couleurs et des formes. Il peut tester leur solidité ou expérimenter la pesanteur par le geste du lâcher prise répétitif ou du lancer. Il compare grâce au toucher les différentes caractéristiques des objets et des sensations produites (entre le dur et le mou, le fragile et le solide, le sec et le mouillé, le lisse et le rugueux etc...).

A la ludothèque, nous mettons à disposition des enfants des objets simples et variés, sonores et tactiles (comme des contenants en inox, des balles à picot, des cuillères en bois, des anneaux de rideaux, des éléments en tissus) qui favorisent cette exploration sensorielle. Nous mélangeons des objets du quotidien et des jouets fabriqués dans le commerce.

Nous proposons les jouets en petite quantité pour éviter la surstimulation et favoriser la concentration de l'enfant. Le cerveau du tout-petit a besoin de temps pour traiter toutes les informations apportées dans ses manipulations en en une seule fois. C'est pourquoi il est préférable de proposer des jouets en petite quantité de façon répétée pour lui permettre d'assimiler à son rythme toutes ces nouvelles données.

L'enfant construit sa pensée logique à travers ses manipulations. Les jeux d'encastres et les associations de cube favorisent l'apparition du langage. C'est à partir de l'expérience sensori-motrice qu'il va pouvoir mettre en place les conditions d'entrée dans la phase symbolique.

Les Hochets et les jouets mis à la bouche : répondre aux besoins naturels de succion

Depuis tout bébé, l'enfant fait l'expérience de la connaissance de l'objet par la manipulation et la mise en bouche. Cette étape est vitale et naturelle chez le bébé. A la ludothèque nous proposons des jeux légers, de préférence en bois ou en tissu, à la mesure des mains du bébé, pour qu'il puisse l'attraper seul avec ses doigts et le suçoter.

Françoise Dolto a écrit : « *ses premiers jouets sont les objets qu'il met à la bouche, jette et retrouve avec bonheur, pour les lécher puis les manipuler jusqu'au moment où il les jette de nouveau avec joie*⁹ .

Il est important de respecter le besoin de succion chez l'enfant car il est naturel à son développement (en veillant à supprimer tout objet dangereux).

⁸ Geneviève Haag, *le déploiement passionné des jeux expérimentaux spontanés*, in *L'école à deux ans : est-ce bon pour l'enfant*, P.59-60, Claire Brisset, Bernard Golse, édition Odile Jacob, 2006 ;

⁹ Françoise Dolto, citation, *l'enfant et le jeu*, in *les étapes majeures de l'enfance*, folio essais, Gallimard 1994, p.164

Vers 5 ou 6 mois l'enfant va pouvoir attraper les objets autour de soi. Il commence à prendre conscience de sa maîtrise de l'objet en ayant recours à ses mains et grâce à ses déplacements (retournement sur le ventre, rampement au sol).

Les jeux de coucou/caché, l'apparition/disparition et la permanence de l'objet

En venant à la ludothèque l'enfant apprend à jouer seul sous la présence rassurante de ses parents. A travers les jeux de coucou/caché (ex : jeu du toboggan à boules) et d'apparition/disparition, il construit la notion de la permanence de l'objet. Il comprend par la répétition du jeu de cache-cache que l'objet peut continuer d'exister même s'il ne le voit plus.

C'est une étape très importante dans le développement du tout petit qui construit ses capacités à « se » séparer et à « se » représenter mentalement l'absence de l'objet ou de ses parents proches. Plus tard c'est ce qui l'aidera à supporter la séparation avec sa mère et à créer des liens d'attachement avec autrui.

2/ Le jeu dans la phase symbolique : l'importance des jeux de rôles et d'imitation dans la petite enfance

Le jeu symbolique est l'activité principale de l'enfant de plus de deux ans.

En s'identifiant aux personnages imaginaires, chevaliers, dragons, animaux fantastiques, l'enfant peut matérialiser ses désirs profonds (sentiments d'amour /haine envers autrui) et apprendre à maîtriser ses conflits intérieurs en « se » racontant des histoires. C'est ce qu'on appelle la phase symbolique.

Dans le jeu symbolique l'enfant développe son langage, les interactions avec les autres et son imagination. Il donne une forme à ses émotions. En interaction avec d'autres enfants de son âge, il développe des capacités de socialisation et d'adaptation à la réalité en prenant conscience de lui-même parmi les autres. Il peut rejouer ses identifications parentales (jouer à la maman ou au papa) et intérioriser les règles sociales. Dans les jeux de poupées et de dînette par exemple on observe très souvent des enfants reproduire la vie quotidienne de la maison comme préparer le repas, donner le biberon ou changer la couche du bébé par exemple. En se mettant à la place du parent il n'est plus un tout-petit dépendant, il prend conscience qu'il peut « lui aussi » avoir une influence sur son environnement et édifie sa confiance en lui-même.

Il est important de respecter cet instant dans le jeu de l'enfant et de ne pas « trop » intervenir sauf s'ils nous sollicitent. Jouer est comme un secret pour l'enfant. C'est ainsi qu'il va apprendre à se différencier de l'adulte et acquérir son autonomie.

IV/ La posture des professionnels de la ludothèque dans l'espace petite enfance

Pendant l'accueil petite enfance les fonctions principales du ludothécaire sont : l'accueil du public, la mise en jeu, l'entretien des jeux et jouets, l'organisation de l'espace, la sécurité physique et psychique des personnes.

Ici, nous tenons à mettre en valeur et renforcer la fonction d'accueillant des ludothécaires. C'est pourquoi nous nommons dans ce projet les professionnels en petite enfance « des accueillants » ou « accueillant ludothécaire » pour mettre en valeur la fonction « d'accueil ».

Cette fonction est renforcée par la présence d'une éducatrice de jeunes-enfant, qui a reçu la formation pour écouter et accompagner les besoins des parents et des enfants dans la petite enfance.

Le rôle de l'éducateur/trice de jeunes enfants en ludothèque

L'éducateur/trice de jeunes enfants coordonne l'accueil petite enfance en posant le cadre.

Il/Elle organise l'espace de jeux petite-enfance, en aménageant l'aire de jeux et choisit la proposition de jouets.

Il/Elle forme les professionnels arrivants aux fondamentaux de la petite enfance et encourage la pensée et la réflexion sur l'accueil de la famille.

Il/Elle apporte un soutien dans l'observation partagée avec le parent ou le professionnel autour de l'enfant. Il/Elle aide à identifier les besoins de chacun et ouvrir des espaces de réflexion. De par ses connaissances et sa formation il/elle peut apporter des conseils sans jugement et une écoute rassurante pour les adultes et les enfants.

Elle peut proposer si besoin des activités en lien avec l'observation des enfants accueillis.

La posture de l'accueillant/e ludothécaire en petite enfance

Le jeune enfant est entièrement dépendant des adultes. Il a besoin de se sentir protégé et rassuré par eux. Pendant l'accueil petite enfance il est préférable pour tous les adultes de se positionner assis au sol ou sur une chaise, à hauteur des enfants. Il faut limiter ses déplacements dans l'espace. Les enfants peuvent jouer en toute sécurité si l'adulte est fixe, dans un endroit repérable par eux.

Il est préférable de parler doucement, échanger avec les adultes ou les enfants s'ils nous sollicitent et continuer à observer autour de soi en maintenant un niveau sonore adapté aux bébés.

En Ludothèque, l'enfant est accompagné par son parent ou un professionnel délégué par les parents pour s'occuper de lui. En tant qu'accueillant nous intervenons au niveau de l'enfant

à travers nos propositions de jouet et dans l'aménagement de l'espace. Le/ La ludothécaire doit faire preuve de discrétion.

Pendant l'accueil il est important d'intervenir si on observe qu'un parent ou un professionnel ne fait plus attention à l'enfant. Les adultes accompagnateurs sont responsables des enfants.

Il peut arriver qu'un parent nous demande de l'aide pour porter un bébé jusqu'à la poussette ou bien surveiller le plus grand pendant qu'il va changer la couche du plus petit. Le professionnel de la ludothèque n'est pas obligé d'accepter cette demande. Il a le droit de refuser s'il ne se sent pas en compétence de le faire. Dans ce cas l'éducatrice de jeunes enfants peut prendre le relais.

Dans tous les cas le professionnel ne prend pas l'initiative du portage d'un tout petit ou d'un relais de surveillance sans l'accord de l'accompagnateur et de l'enfant.

Veiller à l'organisation de l'espace pendant la séance

L'accueillant/e prépare l'espace de jeux et la mise en jeu avant l'arrivée du public.

Le/La ludothécaire doit observer l'aménagement des jeux et jouets. Il/elle doit être capable d'identifier les types de jeux en fonction de l'âge et du développement de l'enfant. Les jouets ne doivent pas être trop nombreux et accessibles aux enfants. Ils doivent être clairement identifiables et visibles.

Il/elle doit inciter les accompagnateurs de l'enfant à ranger régulièrement l'espace de jeux. Les enfants ont besoin que l'espace de jeux soit structuré pour pouvoir se poser et se concentrer sur les jouets mis à sa disposition.

Il/elle doit veiller à l'état et à la propreté des jouets. Le respect des jeux par les enfants passe avant tout par la qualité de l'espace de jeux que nous leur proposons. L'enfant respectera plus facilement des jouets en bon état, rangés et propres.

Il/elle doit être vigilant au confort de tous. Surveiller que les bébés ne sont pas dérangés par le déplacement des plus grands ou des adultes.

L'aménagement de l'espace doit prendre en compte les besoins de l'enfant. Il faut veiller dans notre aménagement à avoir des jouets en double ou en retirer s'ils provoquent trop souvent des conflits.

Ne pas demander aux enfants de partager. Le partage est un long processus, il s'acquiert avec le temps. Le jeune enfant n'est pas suffisamment mature pour le comprendre.

Il ne faut pas exiger à un enfant de partager son jouet avec les autres si l'enfant n'en a pas envie. L'enfant n'est pas suffisamment mature pour le comprendre. Il a besoin de construire une identité solide avant de pouvoir partager. Cette notion est progressive et compliquée pour l'enfant. Partager, c'est renoncer à un objet que l'on désire pour le donner à un autre.

C'est trop difficile pour le jeune enfant. L'objet qu'il tient en main a un rôle structurant et de réassurance pour lui.

Si l'enfant ne veut pas lâcher le jouet, c'est à lui de décider quand il n'en a plus besoin. Si un autre enfant convoite son jouet il vaut mieux proposer à cet enfant de prendre autre chose en mettant des mots sur les émotions de chacun. En tant qu'adulte nous ne voyons pas toujours qui a commencé, il est très difficile de juger qui avait l'objet en premier.

En aucun cas, il ne faut arracher des mains le jouet d'un enfant parce que l'on exige qu'il le rende. Nous lui donnons l'exemple d'un geste interdit et du rapport de force entre adulte et enfant. Il vaut mieux poser l'interdit en verbalisant et négocier avec l'enfant¹⁰. On peut aussi inciter l'enfant victime à récupérer son jouet.

Avec le temps, l'enfant va apprendre à se décentrer et prendre conscience des autres qui l'entoure (pas avant l'âge de 7ans !). L'enfant apprend par l'imitation du comportement de l'adulte. Grâce à l'attitude bienveillante de l'adulte qui le comprend et respecte ce besoin, il pourra développer lui aussi un comportement coopératif et empathique envers les autres.

Anticiper la fin de la séance :

Il est important de prévenir les enfants du temps de rangement avant la fin de la séance pour le préparer et anticiper les frustrations dues à l'annonce de la fermeture.

L'enfant n'a pas la notion du temps, il est important de prévenir quelques minutes avant la fermeture de la ludothèque pour permettre à l'enfant de se préparer, d'exprimer ses frustrations et de mettre un terme à son jeu. Le rangement peut servir de transition avant de quitter la ludothèque.

Quitter un lieu où l'on se sent bien peut réactiver chez l'enfant des angoisses de séparation. Il est important d'en prendre compte si un enfant fait une crise avant de partir et déstabilise l'adulte qui l'accompagne. En tant qu'accueillant il faut essayer de mettre des mots sur cette émotion. « Se » séparer et s'éloigner de ce qui lui fait plaisir est une épreuve pour le tout-petit.

Le rangement

Le jeune enfant n'a pas encore la notion de l'ordre et du rangement comme l'adulte. Pour cela il est important d'avoir des boîtes de rangement clairement identifiables avec des visuels que l'enfant reconnaît facilement. Le tri des objets est une façon d'apprendre à

¹⁰ Sur la négociation on peut lire l'article de Anna Tardos et Anne Vasseur « Règles et limites en crèche : acquisition des attitudes sociales » in Autonomie et Activités du bébé, association Pikler Loczy France, édition Erès, 2017, P.167

s'organiser. Il permet à l'enfant de construire sa pensée logique. Un espace de rangement ordonné favorise la concentration de l'enfant dans son jeu.

Quand on s'adresse aux enfants, au lieu de dire « on va ranger » on peut-être plus descriptif comme dire « on va rassembler les jouets et mettre les petites voitures dans la boîte des voitures » par exemple, en le faisant avec l'enfant et en sollicitant son aide. L'enfant apprend par l'imitation.

Conclusion

Actuellement de nouvelles recherches sur le développement des enfants montre l'importance du jeu dans la construction des liens affectifs enfant-parents. Victor Guerra¹¹, psychanalyste, parle du concept d'*interludicité*. Il met en évidence les bienfaits du jeu dans la relation affective entre enfants et parents. A travers le jeu, la relation parents-enfants s'approfondie et favorise le développement harmonieux du tout petit.

Les projets futurs :

- A l'avenir nous tenons à renforcer le rôle préventif que joue la ludothèque face à l'invasion des écrans dans nos quotidien, en créant des « espaces temps partagés enfants-parents sans les écrans ». Les recherches nouvelles en neurosciences pointent le doigt sur les effets négatifs des écrans sur le développement des tout-petits. Nous projetons de mettre en place avec Vidéado des temps de sensibilisation à ce sujet auprès des parents dans la ludothèque.

- Nous réfléchissons au rôle des ludothèques dans la professionnalisation des métiers de la petite enfance. En semaine la fréquentation de la ludothèque par les professionnels de la petite enfance est aussi élevée que celle des parents et les demandes sont de plus en plus importantes. Quelle est le rôle des ludothèques dans la professionnalisation des auxiliaires parentales ?

- En projet, nous réfléchissons à la mise en place d'un temps de découverte de la pédagogie d'Emmi Pikler sur le thème de la motricité libre auprès des parents et des professionnels de la petite enfance le jeudi matin de 10h30 à 12H et à monter un partenariat avec l'association Pikler Loczy France Boulevard Brune.

Ce projet s'est construit et inspiré d'une expérience d'EJE en crèche d'inspiration Piklérienne et d'observations au Lieu d'accueil enfants parents « Grandir » de Nam Payen et Julianna Vamos.

¹¹ Victor Guerra, Importance des objets dans le processus de symbolisation : les objets tuteurs, in *Rythme et intersubjectivité chez le bébé*, édition Erès 2018

Projet du jeudi matin

« Observer son enfant grandir »

Le cadre de ce temps d'accueil

- 8 adultes maximum dont deux places aux professionnels petite enfance
- pour des enfants entre 0 et 3 ans.

- la durée d'une séance 1h
- Groupe fixe si possible

Les objectifs de ce temps d'accueil

L'activité libre est fondamentale dans le développement affectif de l'enfant et dans la construction de sa confiance en lui-même. En intervenant « à petite distance », le parent ou le professionnel permet à l'enfant de faire ses propres expériences, à son rythme. La relation enfants-parents s'en trouve approfondie grâce à la confiance que lui témoigne son parent dans la découverte de ses compétences en toute autonomie.

Ce temps est animé par Céline, l'éducatrice de jeunes enfants de la ludothèque.

Sur la motricité libre ;

« Cette activité continue, réellement autonome, est un facteur fondamental de la construction d'un sujet « se sentant compétent.¹²»

¹² Judith Falk, Les fondements d'une vraie autonomie chez le jeune enfant, in Autonomie et activité du bébé, association Pikler Loczy France, édition Erès, 2017, P.30